



Education and Culture DG

Le premier objectif de ce projet est d'explorer une approche multidisciplinaire de l'enseignement des TIC (Technologies de l'information et de la communication) pour les 45 ans et plus et les seniors. {besps}home{/besps}

Des questions telles que : (a) Comment ces personnes peuvent-elles s'intégrer dans le scénario induit par l'application des TIC dans les nouvelles formes d'organisation du travail et les nouvelles niches d'emploi ou d'engagement civique ? (b) Comment peuvent-elles être encouragées à avoir une cativité professionnelle plus longtemps en tant que professionnels ou en tant que bénévoles ? Ou, (c) Quelles méthodes et pratiques pédagogiques peuvent favoriser les processus d'apprentissage ?, ce sont des questions essentielles qui sous-tendent le projet. Les principaux piliers de cette recherche sont au nombre de trois, à savoir :

(1) Qu'est-ce que ce segment de la population souhaite apprendre des TIC pour améliorer ses compétences et étendre et améliorer sa vie professionnelle ? (2) Quelles sont les principales méthodes et pratiques pédagogiques utilisées par nos partenaires ?

Et

(3) Quelle est l'efficacité de ces méthodes et pratiques pédagogiques avec nos élèves ?

Les membres de 6 institutions à travers toute l'Europe explorent ces sujets ensemble et partagent leurs idées sur les méthodes et les techniques d'enseignement, sur des sujets en relation avec les attentes de ce segment de la population et sur les meilleures pratiques des partenaires du projet. La méthodologie de recherche est basée sur des questionnaires. Au-delà, des visites d'échange entre partenaires permettent de confronter l'expérience des personnels enseignants et chercheurs sur les techniques et les modèles afin d'enrichir leurs pratiques. Au cœur du projet, les étudiants sont invités à jouer un rôle actif dans son développement et l'atteinte de ses objectifs. Les visites d'échange entre étudiants et les contacts réguliers par Internet leur permettent de se trouver des sujets d'intérêt commun en matière de TIC qui peuvent nourrir notre conception de l'état de l'art.